
主辦單位
Presented by
the hongkong children's choir
香港兒童合唱團
音樂總監 / 首席指揮：霍嘉敏
Music Director / Principal Conductor : Kathy FOK
2026舞蹈專場
Dance Gala 2026
詩篇·童話
Poetry, Fairy Tales,
in Connection
連線中
★文學的凝視 • Literary Gaze
★遊戲的節奏 • Playful Rhythm
★童話的跳躍 • Fairy-tale Leaps
17.10.2026
星期六 Sat
18.10.2026
星期日 Sun
7:30pm
葵青劇院演藝廳
Kwai Tsing Theatre Auditorium
網址 Website
www.hkcchoir.org
hkcchoir

香港兒童合唱團

宗旨

匯聚優秀、有愛心及相同教育理念的導師，在良好的學習環境下，透過合唱及其他訓練，啟發兒童的藝術天份及創意，培養他們的合群精神、對藝術的興趣，及對真、善、美的欣賞和追求。

香港兒童合唱團（簡稱「香兒」）成立於1969年，為香港首隊兒童合唱團，並為註冊非牟利慈善團體。現時「香兒」已成為世界上人數最多、組織最龐大的兒童合唱團，擁有約5,000名團員，更發展為一個多元兒童藝術團體。

「香兒」舞蹈組成立於1980年，隨著時代發展讓兒童有機會接觸不同類型的舞蹈，課程由最初只設芭蕾舞及中國舞，至今已增設踢躂舞、爵士舞及Hip Hop，引導團員透過身體動作表達藝術情感。

舞蹈是一門表演藝術，「香兒」亦致力提供表演機會讓團員發揮潛能，盡顯所長，建立自信及團隊精神，**近年曾參與多個大型重要演出#**，包括五十周年大型原創粵語音樂劇《歌王之王》、以《清明上河圖》為重點主題的舞蹈專場「舞動藝畫廊」等。多年來於北京舞蹈學院中國舞等級考試、英國皇家舞蹈學院（RAD）考試及澳洲舞蹈教師協會（ATOD）考試取得優異成績。「香兒」青年舞蹈組更於2023年參加「第51屆全港公開舞蹈比賽」勇奪金獎，成績斐然。

「香兒」亦有**參與及舉辦多個舞蹈交流活動#**，讓團員有機會與世界各地的優秀年輕舞者接觸，透過切磋提升舞藝，從而取得豐碩的學習成果。同時，舞蹈組課程亦被涵蓋於「香兒」自2016年起設立的藝術體驗計劃之內，對低收入家庭全額免團費，並提供交通及教材津貼。全面支持不同階段、不同背景，對舞蹈藝術有濃厚興趣的基層學生。

#「香兒」舞蹈組大型重要演出

「香兒」會繼續以優質的資源用心培訓每一位團員，期望他們享受學習、交流及表演的過程，為香港舞蹈界注入新血。



音樂總監兼首席指揮　霍嘉敏

霍氏生於香港，在美國休士頓大學取得作曲音樂學士學位及合唱指揮音樂碩士學位。霍氏隨Dr Charles Hausmann及Nicholas Wyss學習合唱指揮及樂隊指揮，又隨Dr David A White學習作曲。

1995年回港後，霍氏加入香港兒童合唱團，並於1997年獲委任為音樂總監，為「香兒」首位全職及任職最長的音樂總監。霍氏在音樂界的成就斐然，享譽國際。她曾被邀到中國內地、加拿大、澳洲、新加坡、馬來西亞、印尼等地舉辦音樂工作坊，亦經常獲邀作客席指揮，曾指揮演出之團體包括溫哥華室樂團、香港中樂團、香港新青年合唱團及上海學生合唱團等。霍氏帶領下，「香兒」成為世界上最多成員之合唱團，並擴闊曲目及演出形式，提升國際地位，被冠稱「中國十大少年合唱團」及獲選為2013至2015年度「國際合唱聯盟大使」。

霍氏於2001年獲選為香港「十大傑出青年」之一，並於2007年「民政事務局局長嘉許計劃」中被表揚為「推動文化藝術發展傑出人士」及名列英國國際傳記中心的「一百位傑出音樂家」之一。霍氏被委任為香港教育大學文化與創意藝術學系2016-2026年榮譽駐校藝術家。現任亞太合唱理事會香港代表、音樂事務處專業顧問、「世界兒童合唱團聯盟」董事會成員、「一舖清唱」董事會成員及香港藝術發展局音樂藝術顧問。2026年獲世界青少年合唱藝術家協會頒發藝術成就獎。

www.hkcchoir.org hkcchoir

序

「文學的凝視，遊戲的節奏，童話的跳躍。」

當我坐在排練室一角，看着孩子們把唐詩的意境化成呼吸，把童話的奇想跳成步伐，把遊戲的節奏踏成拍子。讓我明白，舞蹈從來不只是動作，而是一種閱讀世界的方式及想像的延伸。

今年，六百多位五至十六歲的團員，橫跨中國舞、芭蕾舞、爵士舞、踢躂舞與Hip Hop，在同一個舞台上交匯。中國舞和芭蕾舞以身體凝視文學，爵士舞與踢躂舞以輕盈躍入童話，Hip Hop以節奏回應遊戲。不同年齡，不同風格，卻共享一份認真與熱愛，展現了藝術的包容與孩子們的潛能。

感謝導師們悉心編排與指導，感謝團員的堅持和努力排練，感謝家長與幕後團隊的全力支持。從構思到作品搬上舞台，每一步都凝聚著衆人的智慧和心血。

我們懷著感恩與期待，將成果呈現給觀衆。願這台演出不僅是一場表演，更是一次想像力的啓航，讓孩子們在舞蹈中建立自信，在合作中學會相互欣賞。把藝術的種子播在每位團員的土壤裏。

祝　演出圓滿成功！各位觀衆滿載而歸！

雷潔儀
舞蹈主任









節目表 Programme | A場 10月17日 (星期六) 晚上7時30分

一千零一夜 (阿拉丁神燈)

爵士舞 Pre-level 3B	Prince Ali	編舞 / 導師：梁雅恩	阿拉丁借助精靈的神通，化身為尊貴的「阿里王子」。他伴隨着遊行隊伍，在歡快磅礴的音樂下浩浩蕩蕩進城，成功吸引眾人目光，並熱鬧進入城堡，希望能以新身分，贏得蘇丹的認可，及茉莉公主的芳心。
爵士舞 Test 1A	神燈被奪	編舞 / 導師：勞苡蓉	公主與朋友們在花園中起舞，魔法師心懷貪念，覬覦神燈的無邊法力，喬裝並騙走神燈，抱燈而去，妄想借神燈實現一切野心。神燈被奪，光明何時歸來？
爵士舞 Test 1D	Friend Like Me	編舞 / 導師：梁雅恩	阿拉丁擦拭神燈後，神燈精靈隨即歡快登場，向他熱情介紹自己無所不能的神力。精靈表示自己能實現阿拉丁的願望，展示出強大的魔法力量。
五級B	蓮花童仙	編舞 / 導師：冼萃珊	《封神演義》中一個極具代表性的少年英雄與核心角色，是蓮花的化身，擁有諸多神兵法寶而不易受到世界或妖魔的各種毒害。
六級C	花木蘭	編舞 / 導師：陳楚人	號角響起，木蘭刻苦操練，在汗水中展現堅毅英姿。夜深卸甲，她對月思念家鄉紅妝。然而，戰火未熄，她收起眷戀回歸現實，以無畏勇氣奔赴沙場，成就保家衛國的傳奇。
四級B	勞燕分飛	編舞 / 導師：江穎儀	兩隻小燕子，在月光下的花園快樂相伴，約定一同看花開。季節轉換，牠們被迫分開，各飛東西。分開後，牠們互相思念，夢中相見。春天花開，兩隻小燕子終於重逢，再次相聚於花園。
三級D、六級B	洛神	編舞 / 導師：榮偲穎	絹絹河水，川流不息！洛河之水，有女洛神！美麗動人的神女和她的伙伴們翩翩起舞，驚艷了魚兒！
Hip Hop 1A	Candy Crush Saga	編舞 / 導師：黃栩霖	歡迎來到充滿歡笑與驚喜的糖果王國！一顆顆魔法糖果正隨著歡快的節奏起舞，將經典遊戲《Candy Crush Saga》的歡樂世界搬上舞台，展開一場刺激又可愛的糖果消除大冒險！
Hip Hop 1C	What Will You Build?	編舞 / 導師：林昕禹	樂高(Lego)是橫跨年代的經典遊戲，用塑膠小方塊拼出車輛、房子、機器人或任何你想拼湊成的東西。如果你也是 Legoman，你會想拼湊一個怎樣的世界呢？
Hip Hop 2A	Ice Mountain Climber	編舞 / 導師：蘇信賢	舞者用俐落鎖步、定格凍結、尖銳點指同手腕滾動，配上爆發彈跳同節奏停頓。動作忽停忽動，像抓住瞬間再突然放開，充滿力量與趣味，帶出堅韌突破的熱血感！

Alice in Wonderland

爵士舞 Test 1E	要遲到了！	編舞 / 導師：潘曉欣	掉進樹洞的愛麗絲突然降臨，打亂了小白兔與時鐘先生的步調！懷錶滴答作響，兩位小紳士急得手忙腳亂，在舞台上慌張地跑跑跳跳，他們究竟在急著追趕什麼呢？
爵士舞 Test 1C	瘋狂茶會的茶杯起舞吧！		瘋帽子的歡樂茶會隆重登場！茶杯與茶壺們開心得轉圈起舞，叮叮噹噹響個不停，興高采烈地熱烈討論著還未登場的愛麗絲！
爵士舞 Test 1B	紅心皇后的撲克牌小士兵出場了！		撲克牌小士兵登場！小士兵們以整齊步伐嚴格練兵，氣勢澎湃地揮舞著指令。隨後音樂一轉，他們拋開嚴肅，一起跳起輕快活潑的歡樂舞蹈！
一級C	鵝鵝戲水	編舞 / 導師：陳楚人	晨曦映亮池塘，一群小鵝伸著懶腰醒來，搖搖擺擺地走入池塘。音樂響起「鵝、鵝、鵝」的輕快節奏，小鵝們拍翅濺水，你追我趕。玩累後，牠們列隊回家，重入夢鄉。
一級A	踏青	編舞 / 導師：冼萃珊	清明佳節春回大地風和日麗，桃花上掛著晶瑩的晨露，柳枝在薄霧中輕拂。一群美麗的少女結伴出遊，一路歡聲笑語。她們追逐著春鶯與彩蝶，小心翼翼踏著芳草前行不讓繡花鞋沾上春泥。
五級A	春曉	編舞：鍾潔心 導師：李舜清	《春曉》是唐代著名的山水田園派詩人孟浩然的代表作，這首詩透過極為淺白、通俗的文字，精準地捕捉了春天早晨剛醒來時的一瞬間感受，展現出大自然的無限生機，同時寄託了詩人熱愛春光與惜春的真摯情感。
少年舞蹈組	唐宮夜宴	編舞 / 導師：雷潔儀	舞蹈以河南博物院唐代舞俑為靈感，講述了一群唐代女樂師赴宮宴途中的故事。她們時而嬉戲打鬧，對水整妝，盡顯少女天真；時而端莊優雅，呈現大唐氣韻。舞蹈打破傳統古典舞的唯美範式，用詼諧生動的肢體語言，讓歷史「活」了起來，充滿煙火氣息。

中場休息 Intermission



A場 10月17日 (星期六) 晚上7時30分

綠野仙蹤

爵士舞 Test 3B	The Wizard of OZ	編舞 / 導師：李曉文	當陰暗的威脅散去，奧茲國（Munchkinland）的小居民紛紛湧上街頭，用熱情的爵士舞步慶祝壞女巫的滅亡。
踢躂舞 BM	Dorothy Meets New Friends	編舞 / 導師：梁美嘉	桃樂絲(Dorothy)在前往翡翠城的途中，遇上沒頭腦的稻草人，沒有心的鐵皮人以及膽小的獅子，他們也跟桃樂絲(Dorothy) 一起去見歐茲大王(OZ)。
爵士舞 Test 2A	Follow the Yellow Brick Road	編舞 / 導師：黃安妮	桃樂絲、稻草人、鐵皮人及獅子在黃磚路相遇後，和其他動物朋友一起出發，浩浩蕩蕩前往翡翠城尋求大魔法師歐茲大王幫忙！
爵士舞 高班	The Jitter Bug		桃樂絲、稻草人、鐵皮人和獅子準備去翡翠城找大魔法師，途中遇到一些阻礙，壞女巫派了Jitterbug 阻止他們。
爵士舞 BM B	The Wizard of OZ	編舞 / 導師：李曉文	翡翠城居民透過輕快的舞步，熱烈歡迎桃樂絲、稻草人、鐵皮人和獅子四位主角。
青年舞蹈組	踏春	編舞 / 導師：雷潔儀	舞蹈表現一群古代女子春日裏結伴郊游，踏青的生動場景。她們長袖飄逸，踏地為節，邊唱邊跳。舞姿運用「一順邊」的獨特動律，展現少女的婀娜俏皮。隊形錯落如行雲流水，營造出「人在畫中游」的詩意，傳遞出對自然和青春的熱愛。

春曉

七級A	春臨	編舞 / 導師：陳豪婷	晨光初現，萬物甦醒，大地披上新綠，春意盎然，處處洋溢希望與生機。
十級A	喜鵲喳喳喳		啾啾清脆鳥聲此起彼落，如群鳥在枝頭上歡唱，喚醒春晨生機。
八級B	花落		春雨過後花瓣紛飛，隨風飄散，流露淡惜春與時光流逝之感。
Hip Hop 高B	Round 1 , Fight !	編舞 / 導師：林昕禹	當街舞結合經典格鬥電玩《街頭霸王》，會產生出怎麼樣的化學作用呢？讓我們一起感受這場熱血的舞力對決！
Hip Hop 高A	Splatoon	編舞 / 導師：蘇信賢	以《Splatoon》為靈感的Locking舞蹈節目，舞台化作繽紛墨水戰場。舞者化身Inkling，用俐落鎖步、點指與彈跳節奏，展現噴墨對決的熱血與趣味。色彩飛濺、節奏炸裂，讓觀眾沉浸於歡樂戰鬥的派對氛圍中！
十三級A	俑夢	編舞 / 導師：雷潔儀	舞者化身沉睡千年的陶俑，以凝固的姿態開場。伴隨古樂，她們緩緩「甦醒」，從頓挫僵硬到靈活舒展，長袖翻飛，重現漢代踏鼓舞韻。全舞在古今交融間，既頌揚了歷史生命的鮮活，又寄寓著悲憫與記憶，最終歸於沉寂，如夢方醒。
青年舞蹈組	唐印		舞蹈以唐三彩仕女俑「復活」的獨特視覺展開。舞者從沉睡中甦醒，靈動游歷於盛唐氣象，通過聞酒、逗鳥等細節展現唐女的豐腴自信與俏皮。酣暢舞姿盡顯盛世繁華，最終復歸沉寂，留下「曾鮮活，終寂靜」的無限悵惘，是對大唐文明的想像和憑吊。

司儀：何妍臻、林詠堯、林靖殷、張希頤、曾俊皓、楊濟瑜





B場 10月18日 (星期日) 晚上7時30分

一千零一夜 (鳥獸和木匠)

踢躂舞 Pre-level 3A、 Test 2	百獸惶惶	編舞 / 導師：勞苡蓉	晨光中，小鳥拍翅飛翔，小兔豎耳跳躍。鳥兔相遇，快樂地追逐遊戲，心懷不軌的木匠來到森林並悄悄設置陷阱。動物漸漸發現不對勁，疑惑又警惕。
踢躂舞 Test 3	百獸同心		小鳥發現陷阱，急忙呼喚獅子王，鳥獸齊心合力，列陣前進、木匠驚慌逃跑。森林重歸和平，大家歡慶勝利。

綠野仙蹤

踢躂舞 BM	Dorothy Meets New Friends	編舞 / 導師：梁美嘉	桃樂絲(Dorothy)在前往翡翠城的途中，遇上沒頭腦的稻草人，沒有心的鐵皮人以及膽小的獅子，他們也跟桃樂絲(Dorothy) 一起去見歐茲大王(OZ)。

航海家辛巴達

爵士舞 Test 3A	Sinbad's Great Voyage	編舞 / 導師：陳楚人	辛巴達與水手乘風破浪，揚帆遠征。途中遇上狂風暴雨，船身劇烈晃動。水手們奮力抵抗，最終漂流到神秘島嶼，驚奇地望向未知之地。
爵士舞 Test 2B	Guardians of the ROC		神秘島上住著一群勇敢的巨鳥寶寶，察覺陌生人靠近，牠們提高警戒，張開翅膀，宣示領地。漸漸發現水手並無惡意，便以熱情舞步迎接遠方來客。

一級B、 二級C、 五級C	快樂時光	編舞 / 導師：卜白鸝	秋高氣爽，葫蘆金黃，葫蘆象徵著富裕和幸福，姑娘們在葫蘆架下，沉醉在豐收的時光裏。
三級C	豐收茶韻	編舞 / 導師：陳楚人	春光融融，孩子們拿起竹簍穿梭茶園，在採摘嬉戲間揮灑汗水。茶香伴隨著笑聲，滿園充滿著純真與朝氣。當簍中裝滿新茶，大家興奮慶祝，在歡騰舞動中共享豐收的甜蜜。
三級A	春風來按門鈴	編舞 / 導師：勞苡蓉	陣陣的爆竹聲中，舊的一年已過去，春風吹來了新年。初升的太陽照耀著千家萬户。家家户户急不及待地把舊揮春除下，換上新的一對。各人興高采烈地迎接新春，祈望新春帶來幸福。

Hip Hop 1D	Life is like Tetris	編舞 / 導師：林昕禹	生活就像一場「俄羅斯方塊」遊戲，你永遠不知道下一個掉落的是甚麼形狀。雖然有時候會遇到不完美的排列，但只要大家互相配合、團結凝聚，就能將難題一一消除！
Hip Hop 2B	Among Us	編舞 / 導師：蘇信賢	舞者用俐落鎖步、定格凍結、尖銳點指同手腕滾動，配上突然彈跳同節奏停頓。動作忽停忽動，像偷偷搞事再突然被揭穿，充滿緊張與趣味，帶出太空船上誰是內鬼的刺激感！
Hip Hop 1B	頭文字Kids	編舞 / 導師：林昕禹	一群小小賽車手已經在起跑線準備就緒，即將來一場刺激的賽車遊戲！

Grade 7	精衛填海	編舞 / 導師：梁穎姍 伴奏：劉子斌	「精衛填海」為中國寓言故事，契合風浪海主題。炎帝女兒女娃於東海遇溺後，化成精衛鳥，日夜銜石填海，反覆挑戰狂風石浪，展示不屈精神。

一級D	迎戰	編舞 / 導師：冼萃珊	堅毅無畏的木蘭，不怕遠走萬里，翻越重重山峰奔赴戰場，無懼寒氣的天氣。將士們身經百戰，奮戰多年勝利歸來。
二級B	扇影・雲起	編舞 / 導師：張嘉敏	扇起處，雲生焉。小小鐵扇公主執扇而立，一開一合間，似有火焰山的熱浪翻湧，亦有芭蕉洞的清風徐來。時而俏皮如風，時而颯爽如嵐，一柄扇，便是一方小小乾坤；一個轉身，便是千年前的那場風起雲湧。
八級A	蓮葉翩翩	編舞 / 導師：雷潔儀	舞蹈靈感源於漢樂府「江南」，以江南文化和自然意象為主線，融合江南舞蹈元素和海派文化。以荷塘為意象，舞者化身蓮葉，通過搖曳、舒展的肢體語言，將詩意畫面生動呈現，舞台化作一方碧波蕩漾的荷塘。舞蹈動作剛柔並濟，輕盈柔美，既展現荷花的高潔品格，也體現古典文化的深邃內涵。
青年舞蹈組	雨打芭蕉		一群嶺南少女手持油紙傘，腳踏木屐，在雨中輕盈漫步。她們時而撐傘相擁，時而戲水踏雨，用婀娜身姿模擬雨打芭蕉的清脆聲響與靈動姿態。舞蹈以柔美的嶺南風韻，展現南國初夏的勃勃生機，以及少女對生活的熱愛和未來的美好憧憬。

中場休息 Intermission

B場 10月18日 (星期日) 晚上7時30分

二級D	拔蘿蔔	編舞 / 導師：李舜清	菜園裡，農家小姑娘種了不少蘿蔔，她勤奮地澆水、除草、鬆土。看著蘿蔔漸漸長大，她非常高興！可是在收獲時，有一個特別大的蘿蔔，她怎麼也拔不出來，於是請小兔、小狗、小老鼠幫忙，通力合作，終於把大蘿蔔拔出來了！大家高興極了！
二級A	螞蟻過冬		冬天到了，小螞蟻們都在忙着為自己過冬尋找糧食，這時，一隻螞蟻發現了一塊特大的芝士，其他螞蟻見到了，都跑來幫忙。通力合作下，開開心心地把芝士帶回了家，牠們終於安心地躺下，準備冬眠。
四級C	聰明的烏鴉		清晨，一群烏鴉在樹枝上叫個不停，開心玩耍，不亦樂乎！牠們感覺口渴，便到處找水。找到了一個裝著很少水的瓶子，但伸長脖子也喝不到！牠們搬石投瓶，水位不斷上升，終於喝到水了！歡快起舞！
四級A	針下晴光	編舞 / 導師：勞苡蓉	母親手拿針線，為即將遠遊的孩子趕製衣物，手中的線編成了孩兒身上的衣服，「線」和「衣」把母子二人的心緊緊地連繫一起。
三級B	燈影・明月	編舞 / 導師：張嘉敏	燈起，月生。一盞月亮燈自掌心緩緩亮起，廣寒宮的千年傳說，便在光影間悄然流轉。捧月而望，逐影而舞。明月不在天上，而在掌中；不在遠方，而在心上。一燈一影，便是一場人間與月宮的相逢。
四級D	雨點敲敲・花苞笑笑	編舞 / 導師：勞苡蓉	雨滴輕盈灑落，悄悄喚醒沉睡的種子與花苞，在充滿喜悅的律動中，萬物舒展生長，共同編織出一幅春雨潤澤、生機盎然的詩意畫卷，傳遞生命初醒的歡欣與希望。
六級A	蓮池夜月	編舞 / 導師：江穎儀	月下蓮池，花仙子隨風起舞，團扇輕搖，花開花落。小水滴仰望月光，渴望變得閃亮。花仙子引領它穿越荷葉，尋找光芒。最後，小水滴爬上蓮花最高處，月光灑落，化作一顆露珠，閃閃發光。最美的光，一直在勇敢追尋的路上。
Hip Hop 2C	It's Me, Mario!	編舞 / 導師：林昕禹	大家最熟悉的冒險遊戲，瑪利歐兄弟預備來一場冒險，究竟他們能否闖關成功呢？
Hip Hop 3A	咚咚咚！		當經典的太鼓節奏在舞台上響起，最熱血的街舞達人正式上線！

一千零一夜 (四十大盜)

爵士舞 Pre-level 3A	芝麻開門・盜寶狂歡	編舞 / 導師：黃祉霖	村民們偶然發現了四十大盜藏寶的山洞，並掌握「芝麻開門」的咒語。四十大盜為奪回寶藏前來復仇，佈下陰謀伺機加害。關鍵之際，機智的女僕莫吉娜巧用計策，協助村民們擊敗強盜，憑藉智慧守住財富，伸張正義。
爵士舞 BM A	賊仔「驚」喜夜	編舞：江穎儀 導師：梁美嘉	大盜們發現寶藏被偷之後，向村民復仇。莫吉娜發現大盜的記號，便教導村民每一戶做一樣的記號。等大盜回來不能解開，然後，莫吉娜帶領大家打倒大盜。
九級A	瑤光賦	編舞 / 導師：雷潔儀	以漢代「玉舞人」為靈感，通過「翹袖折腰」的曼妙身姿與飄逸長袖，再現了漢代女子的端莊秀雅。舞者運用獨特的「陀螺袖」技巧，在動靜、光影對比中，細膩表達漢代女性溫婉外表下的真摯心緒，呈現出一幅跨越千年的靈動古韻畫卷。
青年舞蹈組	唐印		舞蹈以唐三彩仕女俑「復活」的獨特視覺展開。舞者從沉睡中甦醒，靈動游歷於盛唐氣象，通過聞酒、逗鳥等細節展現唐女的豐腴自信與俏皮。酣暢舞姿盡顯盛世繁華，最終復歸沉寂，留下「曾鮮活，終寂靜」的無限悵惘，是對大唐文明的想像和憑吊。





司儀：何妍熹、徐紫珊、黃暐恩、楊凱弦、鄧曉濫、蕭呈謙



舞蹈主任
雷潔儀

舞蹈學習及專業

自七歲起習舞，師從蔡國波（中央芭蕾舞團首席演員及香港舞蹈家終身成就獎得主）習芭蕾舞、方雲琴及朱潔習中國舞及民族舞。1984年入讀香港演藝學院，主修中國舞，副修現代舞及芭蕾舞，1988年以首屆「第一榮譽優異生」畢業。及後留學日本，在日期間跟隨留學生協會及日本民間舞協會學習日本舞蹈。現為北京舞蹈學院等級考試一至十三級保送導師。

舞蹈教育

從事舞蹈教育40餘年，曾任香港大學、香港中文大學及香港城市大學舞蹈指導導師。任職「香兒」舞蹈組導師40多年，自2006年起擔任舞蹈主任。2020年獲香港舞蹈總會及北京舞蹈學院聯合頒發「香港舞蹈教育工作30年貢獻」獎項。

舞蹈創作

熱衷舞蹈編排及創作，曾參與多個大型舞蹈匯演。舞劇作品包括《魚美人》全劇改編及新編、「香兒」原創舞劇《哪吒鬧海》、《女神•星座•生肖》、「舞動藝畫廊」之《清明上河圖》，並為音樂劇及合唱組曲編舞，作品包括潘迪華《白孃孃》、「香兒」大型原創音樂劇《歌王之王》、《東方交響曲》等，亦曾創作《流．凝》、《書道》、《趕風．憶思》、《千紅》等得獎舞蹈作品。

顧問及評審工作

自2015年起擔任香港校際舞蹈節評判工作，並於2020年起擔任主評判。2023年起擔任中國藝術家協會（香港）評審。致力普及藝術教育，在教育局推動下在學界推廣「校園健康舞」，鼓勵學生在校園內舞動起來，成績斐然。雷氏於2026年7月起正式被香港藝術發展局委任為舞蹈和藝術教育審批員。



舞蹈統籌
李苡淇

李氏畢業於香港演藝學院，獲舞蹈藝術（榮譽）學士學位，主修中國舞。具多年兒童及青少年舞蹈教學、編舞及統籌經驗，曾於多間中小學及兒童合唱團擔任編舞、排舞師及導師，熟悉藝術培訓及團隊協作流程。2022年參與香港舞蹈總會「編創傳承計劃」，負責作品《雪孤行》之編舞。李氏亦活躍於本地大型演出及著名歌手之演唱會舞台，擁有豐富舞台協調經驗。



導師簡介

（排名按姓氏筆劃序）



卜白鸝

1978年考入中央民族學院藝術系（現中央民族大學舞蹈學院），主修舞蹈。1982年畢業後從事藝術表演。1985年來港繼續民族舞蹈教學、創作和演出。曾在多個舞蹈比賽中獲編舞獎，並於1998年「全港校際舞蹈比賽」中獲編舞獎，同年考獲北京舞蹈學院一至十二級教師資格證書。



江穎儀

2018年畢業於香港演藝學院獲榮譽學士，主修中國舞。在學期間曾獲邀到斯洛伐克作民間舞演出；亦曾往法國巴黎Centre National de la Danse進行舞蹈交流。畢業後參與多個香港舞蹈團的大型演出，包括《劉三姐》、《詩路如詩》、《塵埃落定》、《倩女幽魂》等。江氏亦有志於編舞工作，於2021年在城市當代舞蹈團「真演出」系列中發表長篇作品《佚乙》。現為自由舞者、編舞及舞蹈老師。



李舜清

兩歲開始習舞，九歲加入江蘇省無錫市小紅花藝術團，17歲加入無錫市總工會藝術團。曾參加省、市、區級舞蹈創作及表演比賽，獲獎無數。更在全國十五及十六城市舞蹈比賽中獲最高榮譽及一等獎。現任江蘇省舞蹈家協會及香港舞蹈總會會員，並獲北京舞蹈學院教師資格證書。1992年開始於香港兒童合唱團任教。



李曉文

畢業於香港演藝學院舞蹈學院音樂劇舞系，獲頒深造文憑。畢業至今，演出角色眾多，舞台經驗豐富。近年致力於培訓工作，現於不同舞蹈機構擔任踢躂舞、爵士舞、中東肚皮舞導師及駐團音樂劇編舞，已在超過30間中小學任教。李氏於2011年進修東方舞—中東肚皮舞，遊學多國參加藝術節及演出，深入了解埃及肚皮舞的文化歷史。於2015年成為首位香港舞者考獲德國萊茵CEO國際認證中心認證的國際東方舞舞蹈教師資格。現為自由身舞蹈員、編舞及舞蹈教師。



林昕褕

畢業於香港浸會大學電影系，舞齡超過九年，為本地鎖舞（Locking）舞團The Quickies成員之一，曾與團隊參與不同大型排舞比賽、商業和電視節目演出。個人亦曾於各大、中、小學及舞蹈學校擔任街舞教師及排舞工作，並活躍於不同街舞賽事，同時以舞者身分參與各類型商業與劇場演出，包括香港「Choreographic Intrusion」（Olé Khamchanla）、MIRROR W.T.F演唱會、Flo街舞劇場《瞬息流動》（Sica）等等；並曾赴海外交流進修，包括歐洲、日本、韓國。



冼萃珊

冼氏自六歲起接受舞蹈訓練，2007年開始舞蹈教學；至今仍積極參與各項演出及比賽，屢獲獎項。持有北京舞蹈學院等級考試、「中華樂舞」漢唐古典舞少兒等級考試之導師及保送資格；同時擁有Progressing Ballet Technique Level 1 & 2、Barre Fitness運動塑形導師及物理治療助理資格以輔助舞蹈教學。現為中國舞導師、健美塑形教練及自由身舞者。

導師簡介

（排名按姓氏筆劃序）



梁美嘉

梁氏熱愛表演、教學及舞蹈編排，於1998年畢業於香港演藝學院舞蹈學院，主修音樂劇舞蹈，並於2019年完成香港大學之表達藝術治療碩士課程，成為表達藝術治療師。梁氏為R&T（Rhythm & Tempo）踢躂舞團創辦人之一，舞團目標為推廣及發展本土踢躂舞藝術。R&T由2010年開始策劃了第一至第十屆香港踢躂舞節，並邀請了來自澳洲、日本、台灣、韓國、北京、美國之踢躂舞者作交流。



梁穎姍

現任香港芭蕾舞團澳門常駐舞蹈員，梁氏為專業芭蕾舞者及舞蹈教師，於英國索爾福德大學修畢創意舞蹈教育碩士，持有英國皇家舞蹈學院註冊教師及澳洲聯邦教師協會爵士舞教師等多項國際認可資格。梁氏亦獲CSTD Martin Rubinstein Award及CSTD 古典芭蕾最高級別獎項與最高榮譽 Premium Danseur等，近年更持續於多項本地及國際比賽中取得金獎並獲全額獎學金。除芭蕾舞外，她亦教授中國舞、爵士舞與現代舞等不同舞蹈種類，曾擔任青少年舞蹈發展計劃之課程策劃及指導。



陳豪婷

香港演藝學院畢業，主修中國舞、編舞，曾代表學校到澳門、新加坡及四川演出及交流。2004年獲香港匯豐銀行香港與國內文化交流獎學金，赴四川參加「第七屆桃李杯群舞比賽」獲二等獎。現為多間小學及香港舞蹈團（外展及教育部）舞蹈導師，並已考獲北京舞蹈學院一至十三級教師資格證書。



梁雅恩

梁氏為「香兒」舊生，熟悉多種風格舞蹈，自小學習中國舞。香港演藝學院舞蹈碩士畢業，主修現代舞。曾經擔任流行舞舞蹈員，在香港及世界巡迴演出超過150場。梁氏考獲爵士舞、中國舞、芭蕾舞導師資格，有多年任教舞蹈經驗，學生於各類比賽中獲獎無數。



張嘉敏

自三歲開始學習中國舞，現就讀於香港演藝學院，主修中國舞。張氏考獲北京舞蹈學院中國舞等級考試八至十三級證書及教師資格證書。曾參與香港藝術發展局開幕節目《寂靜喧動》、康樂及文化事務署舉辦之《演藝嘉年華2023》、香港演藝學院周年表演等演出。



陳楚人

從小熱愛舞蹈，五歲開始於香港兒童合唱團學習中國舞至今，並多次參與舞蹈專場及大型演出活動。現已考獲北京舞蹈學院中國舞等級考試十三級證書。



黃安妮

畢業於香港演藝學院，主修音樂劇舞，在學期間成績優異並獲得多個獎學金。畢業後以演員、舞蹈員、編舞、助理編舞及導師身分，活躍於各個音樂劇、踢躂舞製作及演唱會。曾參與香港話劇團、香港音樂劇藝術學院、R&T及香港合唱團之大型製作並擔任演員及助理編舞，作品包括《為你鍾情》、《假鳳虛鸞》、《奇幻聖誕夜》、《俏紅娘》、《会社人間》、《天狐變》、《睡衣遊戲》、《哥仔姐仔踭著火》、《小飛》、《孤雛淚》、《小安妮》等，亦曾參與劉德華、郭富城、許冠傑、譚詠麟、側田、梁靜茹等藝人之演唱會。

導師簡介

（排名按姓氏筆劃序）



黃祉霖

自六歲起學習中國舞，對舞蹈藝術充滿熱愛，曾參與眾多舞蹈表演及比賽，舞蹈技巧與表演能力日益精進。黃氏亦曾參與大型舞劇《歲月印記》、「佛山秋色巡遊」等大型演出。現已考獲北京舞蹈學院一至七級教師資格證書及中國舞十三級考試證書。黃氏曾在香港演藝學院就讀應用學習課程，修習芭蕾舞、爵士舞、現代舞及編舞等。



勞苡蓉

自三歲起學習芭蕾舞，對芭蕾舞產生了濃厚興趣。於各級英國皇家芭蕾舞學院等級考試中獲得優異成績。曾參與第三屆香港青少年藝術節舞蹈比賽、2009年袋鼠盃群舞比賽及三人舞比賽，亦曾參與《歌碧麗亞》、《天鵝湖》演出及擔任《白雪公主》的幕後工作。2012年起加入香港兒童合唱團任教，已考獲北京舞蹈學院一至十級教師資格證書。



潘曉欣

潘氏受訓於香港演藝學院，主修中國舞。現為香港舞蹈團「賽馬會舞蹈×武術中華文化學校體藝推廣計劃」導師團隊之一，致力推廣藝術教育。潘氏於多間中小學及香港舞蹈團外展及教育部擔任導師，多次以舞者及編舞師的身分參加紫荊盃國際舞蹈大賽、全港公開舞蹈比賽、校際舞蹈節等舞蹈比賽，並取得優異成績。



劉子斌

伴奏

音樂工作者，2010年起擔任香港兒童合唱團芭蕾舞伴奏。



黃栩霖

畢業於香港浸會大學，為2020至2021年度浸會大學舞蹈學會主席及香港舞蹈團體The Quickies成員。自3歲起學習芭蕾舞及中國舞，於大學時期接觸街舞，以鎖舞（Locking）為主要舞種。自2019年起於各大舞蹈中心及社區中心任教中國舞及街舞，曾赴北京及重慶等地作舞蹈交流，亦曾參與各大舞蹈比賽，並在大型表演擔任舞蹈員，包括太古地產白色聖誕市集、海洋公園「夢夜仙境倒數夜」和「哈囉喂全園祭」、以及MIRROR.WE.ARE Live Concert等。



榮偲穎

畢業於新疆藝術學院舞蹈系，後進入專業歌舞團。於2000年至2005年在北京「舞十十舞」工作室擔任專業自由身舞者及編舞，曾參加眾多中國國內大型演出，如「春節聯歡晚會」、「同一首歌」、「心聯心」、「星光大道」等，2005年擔任CCTV3「全家總動員」欄目總編舞。榮氏已獲北京舞蹈學院教師資格證書。



蘇信賢

現就讀於香港教育大學社會學系，為本地鎖舞（Locking）舞團The Quickies的成員。蘇氏以舞蹈員身分參與眾多本地大型演出，包括Live Nation Electronic Asia在海洋公園舉辦的「夢夜仙境倒數夜」及MIRROR.WE.ARE LIVE CONCERT。近年於香港不同機構任教兒童鎖舞課程並擔任排舞工作。



團員名單

（排名按姓氏筆劃序）

中國舞

一級A	王楚寧	何祉遙	李祉臻	林芯睿	唐英喬	袁千雅	張知月	梁樂恩	陳忻妍	陳柏妍
	馮晞晴	黃俞僖	劉玥彤	潘曉曈	盧芊妤	蕭聖瑩	關景宜			
一級B	方諾玟	王韻晴	何禮悅	余沁蕙	吳紫瑜	林樂茜	施柏琯	張羽瑤	曹絡桐	陳若嫣
	曾雅瀅	黃詩茵	劉禎妍	劉樂彤						
一級C	何靖瑩	李婧遙	徐聿賢	張栩澄	連婧雯	郭思語	陳祉凝	陳梓穎	葉卓楹	葉嘉音
	趙心悅	鄭羽雅	鄭皓心	譚雅睿						
一級D	李婧希	周樂欣	林熙旋	姜瑋恩	馬知妤	區靖珩	常泇悅	曹苡澄	莊熙圓	莫雋辰
	陳玥澄	黃籽穎	盧沛蔚	盧芷欣	韓桸喬					
二級A	王梓羲	余柏妍	吳雋夏	周芍葶	張聿恩	梁玥琳	梁詠晞	傅一笑	黃梓喬	黃愷玥
	黃靖英	葉念彤	甄梓伊	劉若萱	鄧蓁寧	戴瑾秋	魏子婇	饒澤恩		
二級B	方貞雅	庄懌茜	周栩晴	林芷瀅	紀予喬	梁未盈	彭裕晴	蕭甯敏	謝雯琋	
二級C	立夏寧	余曉穎	吳其家	李晞瑤	李穎賢	阮晨暄	易隽晞	林蘊琪	金筱昭	陳芯瑩
	葉靈一									
二級D	文芊恩	吳芷萱	林秀媛	張悅澄	陳允祈	陳家琳	馮梓洳	歐陽葆珀	鄭珉蔚	黎善瑩
三級A	王楚喬	朱亦蕎	呂雪嫣	林珈盈	胡靜怡	張謙柔	莫凱棋	莫凱麟	陳皓玥	陳雅芯
	勞思齊	彭思語	黃苡晴	黃晞辰	黃梓珈	楊日晴	劉梓萱	蔣庭安	鄭潤曦	戴韻兒
	韓愛羅	羅祉凝	蘇善行							
三級B	吳貝兒	李奕欣	李若瑜	林芯瀅	陳玥兒	陳玥庭	曾夏茵	黃芯瑩	羅浠文	蘇沛淳
三級C	溫玥曈	姜昭如	陳欣妍	陳梓晴	陳梓熹	黃舒莛	黃暐恩	楊繕瑗	葉卓蕎	蔡舒晴
	蔡睿恩	蕭加彤								
三級D	朱采瑤	李鋯晞	林婧芝	林紫穎	袁昌蔚	袁昌禧	符梓恩	許彥歆	陳天悅	陳珈暄
	麥釬洳	曾　瀅	程　玥	黃欣晞	黃悅熙	楊熙玥	蘇阡詠			
四級A	江綺婧	吳玥希	李宗沂	李樂潼	康妤彥	張宥芊	陳芷瀅	陳渝喬	陳嘉錡	陳麒之
	彭思嫣	黃芊穎	黃晞瑜	葉浩然	盧芷晞	魏天淳	魏綽萱			
四級B	王曦晴	吳晞玥	李子垚	李玥影	林桐桐	馬瑾遙	梁清心	程靖心	黃羽桐	劉倬希
	鄭柔烜	鄭逴鍶	盧明悅	鍾語桐	羅巧喬					
四級C	文謯斯	何芊悅	吳星霖	李曦妍	林殷澄	林蔚桐	馬霈昕	張希韻	許曉敏	郭佩喬
	陳希晴	曾晴淈	鄭雨檬	韓承恩	關宥芝					
四級D	杜翊菲	林琪芯	姚卓楠	高　嫕	張希妍	張敏珵	梁雨澄	梁凱玥	郭凱璇	葉芷瑗
	廖伊仁	劉聿欣	鄭卓翹							
五級A	吳泇澄	呂芊萱	呂雪柔	陳芯語	黃敏瀅	黃稚仟	劉苡澄	黎詩媛	賴穎桐	羅映喬
	蘇少柔									

團員名單

（排名按姓氏筆劃序）



五級B	周煜彤	林心雅	凌曉華	梅家箴	游善婷	黃晞頤	劉芮佳			
五級C	王嫝瑤 黎子由	吳妙婧 羅凱琳	李　靖	林佳慧	林煦甯	孫瑾伊	陳心睿	陸韻庭	曾偲允	馮善盈
六級A	吳純依 趙憫晴	李其忻	李明芯	施瑀桐	張胤晴	梁嘉淇	莊思妍	陶芷瑩	楊穎恩	楊懿澄
六級B	林可臻	施雋雅	唐心悅	梁靖晞	陳芯賢	楊棋涵	葉佳怡	鄒睿宜	蔡枝瑤	鄧允言
六級C	方雅筠	林奕瑜	徐樂煊	秦諾恩	陳綽翹	游學昕	嘉心盈	練卓依		
七級A	林心淳	張梓茵	梁婧彤	許穎妍	鄒樂兒	鍾佩橋	羅鎧澄			
八級A	方怡甯	何晞瑜	陳芯妍	麥巧悅	曾晴曦	黃姿錡	黃雅穎	蘇月彤		
八級B	甘苑琛	吳依芪	吳嘉寶	李曉蒨	婁菡栩	張希頤	陳若研	陳渼蓁		
九級A	方臻翹 劉恩言	李曉諾 劉凱晴	沈珈晴 歐陽允佳	柳千羽 鍾紫萱	胡皓晴	陳上恩	陳穎賢	曾令嵐	曾梓晴	葉叡澄
十級A	邱悅澄	秦樂恩	張栢瑜	莎麗敏	郭皜晴	陳晞宜	陳傲兒	馮裕婷	廖雪晴	羅逸嘉
十三級A	周欣希	林泳瑜	倪可穎	陳子瀛	陳加恩	楊舒窈	葉禹佟			
少年舞蹈組	余暟恩 陳梓瑩 戴韻兒	呂雪嬌 曾俊皓 謝安羽	李悅心 游善婷 韓愛羅	林婧芝 黃羽桐 鄺煒婷	紀雨芊 黃悅熙 關宥芝	徐紫珊 黃暐恩	馬鎧淳 葉佳怡	張敏珵 趙憫晴	曹香凝 劉聿欣	郭芊錞 鄭逴鍶
青年舞蹈組	何祉程 馮天樂	林詠柔 黃祉霖	林詠堯 黃睿琦	林靖殷 楊凱弦	洪凱琳 詹穎盈	張樂思 鄧曉濫	梁芷熒 蕭呈謙	郭美均	陳楚人	陳穎昕

芭蕾舞

Grade 7	石皓嵐	李恩予	梁文懷	黃　悅	盧雅瑄	

踢躂舞

Pre-Level 3A	文梓軒	朱端瑾	吳卓言	許敏晴	曾亭皓	馮璟朗
Test 2	貝芷霖	招靖翹	高　嫕	鍾富晴	鮑爾嘉	
Test 3	王溱翹	戚雅淳	莫子麒	劉聿欣	劉玥蓎	黎樂晞
BM	甘瑋萱	李璉諾	周靜嘉	曾俊皓	鄺煒婷	







爵士舞

Pre-Level 3A	古靖韜	吳珞維	姜芯柔	張芷晴	陳芷瑜	陳奧正	鄭子悅	譚樂榣	關韻彤
Pre-Level 3B	吳卓言 陳柏妍	李樂宜 陳悅之	杜熙瑤 陸泳君	林安晨 湯凱喬	張知月 蔡孟妤	梁幸瑜 黎芯瑜	陳允寧 鍾睿朗	陳忻妍	陳昕暄
Test 1A	何雨蓁	吳彥希	李旻殷	翁君倩	常　旸	梁詩婕	郭思妤	陳可晴	
Test 1B	洪可言	梁日熙	梁萃洇	陳孜穎	麥盈熙	董祉晴	閻紫雨佳	顏希桐	譚允晴
Test 1C	吳羿妤	林熙晴	姜子衿	盧恩晴	蘇曉瑩				
Test 1D	區彗冬 鄧穎思	梁恩僑	梁嘉信	陳芊悅	陳芓憓	陳鈞右	楊　晨	劉昕銅	劉倩語
Test 1E	李柏然	李鋇思	林思炯	張芷韵	陳衍廷	黃紀雅	楊芷澄	鄭肇臻	魏靖澄
Test 2A	司徒淨妍 詹晉熙	吳暟希 廖奕言	肖詣霏 劉恩妤	周喜頤 蔡恩禮	紀雨芊 鍾　瑗	莫凱麟 簡芯茹	許澄欣	郭芊錞	植靖敉
Test 2B	周凱珈	武樂知	洪禕翹	張家僑	張萃愛	許若帆	陳祉璇	廖凱琳	鍾燁琳
Test 3A	冼泳然	麥楚嵐	黃文翔	鄧令儀					
Test 3B	張琛柔	曹香凝	陳依洛	麥芷菁	劉聿欣	黎卓穎			
BM A	徐紫珊	馬鎧淳	張僖曈	梁可妍	陳昭穎	鄺煒婷			
BM B	余逸晴	李聆恩	李璉諾	張康安	詹希樂	劉綽悠	鮑　泳	謝安羽	
高班	吳思涵	林芯閱	麥惠喬	馮梓謙	黎卓凌	鍾　懿	羅潔霖		

Hip Hop

1A	向王宁 楊旻翀	何柏樂 鄧曉朗	余韋德	李浩揚	李頌恩	勒布濼	陳俊寧	陳晧寧	黃　懿
1B	丁雅妍	王宸萱	林子瑜	高夏陽	梁智詠	陳衍維	管煒懌	趙家進	鄧奕辰
1C	佘愷洛	呂家誼	李栩炘	李嘉和	孫耀琦	陳卓琳	鄧巧琳	魏懷安	關詠曦
1D	何洳璇 楊宸熠	那天佑 黎學言	姜奕翹	張馨檸	郭芯語	陳昕熙	陳愷峰	勞浚銘	黃勤祐
2A	余暟恩 曾柏諾	吳珧璋 葉芯攸	李元亨 鄒恩琳	周希妍 鄒恩瞳	周楚珵 蕭甯敏	張栩樂 藍雅瑜	張鎧桐	陳芊悅	陳智朗
2B	老孝怡	何妍熹	周子高	陳盈希	馮睿昕				
2C	石浩宇	李宥亨	卓芯言	陳梓珞	麥李顥	詹馥甄	雷哲睿	藍　嵐	龐旭釗
3A	吳彥沁	李悅心	李明祐	李蕊兒	陳梓瑩	葉浩然	謝沐廷		
高A	曾卓琳	黃思喬	黃詠楠	楊濟瑜	劉琋澄				
高B	何妍臻 羅詩淳	吳思慧 蘇紫悠	翁卓鋒	梁倩齊	梁雋懿	游家嘉	黃苡嘉	鄒嘉兒	黎橋昕

各位觀眾：

為了令大家對今次演出留下美好印象，我們希望各位切勿在場內錄音或錄影，亦請勿吸煙及飲食。在節目進行前，請關掉手提電話、其他響鬧及發光裝置。多謝各位合作。

Dear Patrons,

In order to make this performance a pleasant experience for the artists and other members of the audience, please refrain from recording, filming, and also from smoking, eating or drinking in the auditorium. Please ensure that your mobile phones and other sound and light-emitting devices are switched off before the performance. Thank you for your kind cooperation.

排練花絮



















舞蹈組課程簡介

香港兒童合唱團舞蹈組於2027年2月及8月招生，並分別於7月及翌年1月開始練習。本團每年1月只招收沒有舞蹈甚礎的考生入讀基礎或入門班，而7月份則歡迎所有符合招生年齡之考生入讀各級課程。



中國舞

本課程透過活潑有趣的形式，讓團員享受舞蹈的樂趣。導師根據團員身心發展的不同階段教授課程內容，培養團員的音樂節奏感與身體的協調，訓練身體各部份的柔韌度、力度，並全面培訓團員的舞蹈技巧及民族舞蹈。

招生年齡：4歲6個月至15歲*



踢躂舞

踢躂舞是現代舞風格的一種，形式比較開放自由。團員穿上鑲有鐵片的舞鞋，用腳的不同部位拍擊或摩擦地板，發出不同節奏的的踢躂聲。團員將學習踢躂舞之基本技巧及組合練習，透過千變萬化的舞蹈，加強身體協調及節奏感。

招生年齡：5歲至10歲*



爵士舞

爵士舞是富有動感的節奏型舞蹈，團員將會學習身體各部份之協調技巧，例如轉動、跳躍及伸展等基礎動作，配以拍子鮮明及節奏強勁的音樂而舞動其中，表達熱情奔放的情感。

招生年齡：5歲至10歲*



Hip Hop

Hip Hop是美國的一種街頭文化型態，團員透過強烈的節奏感和配合身體靈活的訓練，散發活潑、樂觀和開朗的氣息。

招生年齡：5歲至10歲*





報名日期及詳情請留意本團網站www.hkcchoir.org 。

*申請者必須在2027年7月年滿指定歲數

青年舞蹈組全年招生
報名詳情

支持香兒
讓合唱及舞蹈藝術茁壯成長

香兒藝術發展基金

發展基金下設兩大項目，分別為「藝術體驗計劃」及獎學金，致力扶助藝術界的幼苗及精英。前者服務基層家庭，通過豁免所有團費並提供交通津貼，盼具音樂或舞蹈天份的孩童可不受限制、盡情探索藝術潛能；獎學金讓表現卓越的大專生，有更多學習和進修機會。

捐款表格

黃竹坑分團星光舞台電子銘謝牆、童聲「樂」座命名計劃

在黃竹坑新分團落成之際，「香兒」亦同時密切籌備西九龍團址的翻新及擴建工程，務求令團員的練習環境可以更臻完善。每一份來自團員、家長、舊生及社會各界的支持都彌足珍貴，故「香兒」新設「星光舞台電子銘謝牆」及「童聲『樂』座命名計劃」，用嶄新方式答謝每位贊助人對「香兒」的支持。

捐款表格



星光舞台電子銘謝牆

童聲「樂」座命名計劃



香港兒童合唱團董事會成員及其他職位
The Hong Kong Children's Choir Board of Directors & Other Posts

名譽顧問 HONORARY ADVISERS

榮譽會長 Honorary President
陳達文博士 銀紫荊星章
Dr CHEN Darwin, SBS

名譽顧問 Honorary Adviser
陳遠嫻女士
Ms CHAN Yuen-han
馮　源先生
Mr FUNG Yuen
楊月眉女士
Ms YOUNG Yuet-mee Linda

名譽法律顧問 Honorary Legal Adviser
蔡培偉先生
Mr CHOI Pui-wai David

名譽音樂顧問 Honorary Adviser (Music)
金培達先生 榮譽勳章
Mr KAM Pui-tat Peter, MH
潘明倫教授
Prof POON Ming-lun Johnny
曾葉發教授
Prof TSANG Yip-fat Richard
閻惠昌先生 銀紫荊星章
Mr YAN Hui-chang, SBS

名譽舞蹈顧問 Honorary Adviser (Dance)
何浩川先生
Mr HO Ho-chuen
劉兆銘先生 榮譽勳章（已故）
Mr LAU Siu-ming, MH (Deceased)
羅耀威先生
Mr LAW Yiu-wai
冼　源先生
Mr SIN Yuen

董事會 (2024-2026年度) BOARD OF DIRECTORS (2024-2026)

主席 Chairman
馮　驊先生 金紫荊星章
Mr FUNG Wah Barnabas, GBS

上屆主席 Immediate Past Chairman
任德煇先生
Mr YAM Tak-fai Ronald

副主席 Vice-Chairman
鍾慧儀女士
Ms CHUNG Wai-yee Stella

義務秘書 Honorary Secretary
黃雅茵女士
Ms WONG Nga-yan Peony

義務司庫 Honorary Treasurer
鄧珮欣女士
Ms TANG Pui-yan

董事 Member
陳連基女士
Ms CHAN Sherlynn Gaye
陳永華教授 太平紳士
Prof CHAN Wing-wah, JP
蔡淑娟女士 銅紫荊星章
Ms CHOI Suk-kuen, BBS
李日華先生
Mr LEE Yat-wah Walter
莫鳳儀女士 榮譽勳章 太平紳士
Ms MOK Fung-yee Emily, MH, JP
岑楊毓湄博士
Dr SHAM YEUNG Yuk-mei Mimi
鄧智偉教授
Prof TANG Chi-wai Sydney
鄭新文教授 榮譽勳章 太平紳士
Prof TSENG Sun-man, MH, JP
殷巧兒女士 榮譽勳章 太平紳士
Ms YAN Hau-yee Lina, MH, JP

藝術團隊 Artistic Team

音樂總監兼首席指揮 Music Director and Principal Conductor
霍嘉敏（全職）
FOK Ka-mun Kathy (Full-time)

駐團藝術課程主任 Arts Programme Supervisor in Residence
林　菁（全職）
LIN Ching Corina (Full-time)

駐團聲樂顧問 Vocal Adviser in Residence
陳少君
CHAN Siu-kwan

駐團作曲家 Composer in Residence
何崇志
HO Sung-chi Steve

音樂主任 Choral Supervisor
陳佩玉
CHAN Pin-nyuk Patricia
何子茵
HO Tsz-yan
孔鳳琼
HUNG Fung-king Margaret

助理音樂主任 Assistant Choral Supervisor
謝瑞琼
TSE Sui-king Lianna
曹昭行
TSO Chiu-hang Catherine

舞蹈主任 Dance Supervisor
雷潔儀
LOI Kit-yi Michelle

舞蹈統籌 Dance Coordinator
李苡淇（全職）
LEE Yee-ki Chloe (Full-time)

普通話兒童組主任 Putonghua Supervisor
李舜清
LI Shun-ching

行政團隊 Administration Team

總經理 General Manager
馮珮珊
FUNG Pui-shan Patience

助理總經理 Assistant General Manager
余雪華
YU Suet-wah Sarah

高級經理 Senior Manager
馮玉珊
FUNG Yuk-shan Kameia

經理 Manager
陳以玲
CHAN Yee-ling Tobey
鍾詠瑂
CHUNG Wing-mei Maisie
孔慧如
HUNG Wai-yu Moon

助理經理 Assistant Manager
陳芷珊
CHAN Tsz-shan Sandy
陳意華
CHAN Yee-wah Eva
鍾愛貞
CHUNG Oi-ching Winnie
吳文英
NG Man-ying Ursula
鄧慧萍
TANG Wai-ping Carrie
楊凱詩
YEUNG Oi-sze Elsie

高級幹事 Senior Executive
區紜莉
AU Wan-lee Renee
趙嘉雯
CHIU Ka-man Carman
鍾敏儀
CHUNG Man-yee Helen
桐旎雅
HISA Lia
林圳梅
LAM Chun-mui Cherris
呂凱欣
LUI Hoi-yan Karina
吳翹詠
NG Kiu-wing Agnes

幹事 Executive
陳晉傑
CHAN Chun-kit
鍾伊琪
CHUNG Yi-ki Yiki
方僖欣
FONG Hei-yan Melody
林俊賢
LAM Chun-yin Ken
李裕歡
LI Yuhuan Christy
聶梓盈
NIP Tsz-ying Charlie
譚凱茵
TAM Hoi-yan Carrie
鄧佩怡
TANG Pui-yi Phoebe
黃曉嵐
WONG Hiu-laam Ruby
葉頌生
YIP Chung-sang Jonathan

事務員 Office Assistant
龔慧明
KUNG Wai-ming
李金燕
LI Jinyang
黃小靚
WONG Siu-leng
黃少妹
WONG Siu-mui

排名按英文姓氏序
Names are listed in alphabetical order

永遠懷念

「香兒」名譽舞蹈顧問

劉兆銘先生

Ming Sir

(1931-2026)





1971年獲邀擔任「香兒」名譽舞蹈顧問



1972年為「香兒」第一套歌舞劇《嘎達梅林》編舞



2024年舊生及團員在香兒55周年舊生音樂會「我們在這裡長大的」上向Ming Sir致敬

♪ 節目預告

主辦單位 Presented by

the hongkong children's choir
香港兒童合唱團
音樂總監 / 首席指揮：霍嘉敏
Music Director / Principal Conductor : Kathy FOK









特別演出 Special Performance
中三C Intermediate 3C

20TH ANNIVERSARY CONCERT
20周年音樂會
貳零・誼錄
OUR MUSIC, OUR YOUTH

CHAMBER YOUTH

24.10.2026 8PM
星期六 SAT

上環文娛中心劇院 (五樓)
Sheung Wan Civic Centre Theatre (5/F)


指揮 Conductor
葉詠媛 Vivian IP


鋼琴伴奏 Accompanist
黃歷琛 Alexander WONG


中三班指揮 Intermediate 3 Conductor
陳珮姍 Samantha CHEN

HK$200, $150

門票由9月21日起在城市售票網發售
Tickets are available at URBTIX from 21 September onwards

歡迎3歲或以上觀眾入場 For ages 3 or above

折扣優惠 Discount Scheme

全日制學生、60歲或以上高齡人士、殘疾人士及看護人、綜援受惠人士半價（數量有限）
Half-price tickets are available for full-time students, senior citizens aged 60 or above, people with disabilities and minders, CSSA recipients (limited quota)

「香兒」畢生會會員9折(須於購票時出示有效會員證)
HKCC Alumni 10% off (upon presentation of valid membership card at ticket purchase)

團體購票優惠 Group Booking Discount

每次購買正價門票4至9張，9折；10至19張，85折；20至40張，8折
10% off for each purchase of 4 - 9 full price tickets;
15% off for each purchase of 10 - 19 full price tickets;
20% off for each purchase of 20 - 40 full price tickets

*每張票只可享有其中一項優惠
Patrons can enjoy only one of the discount schemes for each ticket

www.hkcchoir.org
hkcchoir

票務查詢及客戶服務
Ticketing Enquiries & Customer Service
3166 1100
(10am-8pm)

電話購票
Telephone Booking
3166 1288

網上購票
Internet Booking
www.urbtix.hk

流動購票應用程式
Mobile Ticketing APP
URBTIX
Android、HarmonyOS及iPhone/iPad版

節目查詢
Programme Enquiries
2715 6525
(10am - 6pm)